

سموئل مغربی*

ریاضیدان اسلامی که اعداد منفی را می‌شناخت

عادل انبویا

باقی عمر خود را به‌صورت پزشکی دوره‌گرد در مراغه و اطراف آن گذراند. در سفرهای پیشین خود، عراق، سوریه، کوهستان (طبرستان؟) و آذربایجان را سیاحت کرده بود.

نویسندگان شرح حال سموئل گفته‌اند که وی پزشکی موفق بود و برخی از امیران مشریش بودند. اما چیزی که سموئل را سزاوار داشتن جایی در تاریخ علم می‌کند جنبه ریاضی اوست. کتاب الباهر او در جبر که به‌دست ما رسیده است و در نوزده سالگی نوشته است، پیشرفت قابل توجهی را نسبت به پیشینیان اونشان می‌دهد. وی در این کتاب قواعد جبری را که بیشتر آنها به‌دست کرجی و برخی توسط ابوکامل و نیز نویسندگان دیگری چون سجزی، ابن‌هیثم، قسطنین‌لوقا و حریری تنظیم شده، گرد آورده است. این کتاب شامل چهار بخش است. در بخش اول به شرح عملیات جبری روی چندجمله‌ای‌های یک مجهولی با ضرایب گویا می‌پردازد. بخش دوم عمدتاً به معادلات درجه دوم، حل معادلات سیال و مجموعه‌ها اختصاص دارد. بخش سوم بیه کمیتهای گنگ می‌پردازد و بخش چهارم شامل کاربرد اصول جبری در چند مسأله است.

از بخش اول این کتاب، پیداست که سموئل نخستین عالم جبر در میان مسلمانان است که به تحقیق در اعداد نسبی (اعداد صحیح مثبت و منفی) پرداخته است. وی به‌صورتی به‌بردسی این اعداد پرداخت که گویی هویتی خاص خود دارند، اما از اهمیت این تصمیم خود آگاه نبود. بدین ترتیب توانست به اقدام جسورانه و بی‌سابقه‌ای دست بزند و اعداد را از صفر تفریق کند. خود او چنین می‌نویسد:

اگر يك عدد جمعی (مثبت) را از توان [ی با ضریب] صفر کم کنیم $(a \cdot x^n - b \cdot x^n)$ ، همان عدد [به صورت] تفریقی (منفی) به دست می‌آید؛ اگر عدد تفریقی را از توان [ی با ضریب] صفر کم کنیم، همان عدد [به صورت] جمعی باقی می‌ماند: $(-ax^n) = ax^n$... اگر يك عدد جمعی را از يك عدد تفریقی کم کنیم، باقی‌مانده برابر است با مجموع تفریقی آنها: $(-ax^n) - (bx^n) = -(a+b)x^n$ ، اگر يك عدد تفریقی را از يك عدد تفریقی بزرگتر کم کنیم، حاصل عبارت است از تفاضل تفریقی آنها. اگر مفروق‌منه کوچکتر از مفروق باشد، حاصل برابر است یا تفاضل جمعی آنها.

سموئل بن یحیی مغربی در شهر بغداد زاده شد. پدرش، یهودا بن ابون (یا ابوالعباس یحیی المغربي)، یهودی زبردست در علوم دینی و ادبیات عبرانی بود که از فاس (مراکش) کوچ کرده در بغداد مقیم شده بود. مادر او آنا اسحاق لوی نام داشت، و زنی درس‌خوانده و اصلاً از مردم بصره بود. سموئل در محیطی با فرهنگ بارآمد. دایی او پزشک بود، و کودک پس از اینکه زبان عبری و تورات را آموخت در سن سیزده سالگی تشویق شد که به تحصیل پزشکی و علوم دقیق بپردازد. بعداً نزد ابوالبرکات به فراگرفتن پزشکی پرداخت و در این میان فرصت را مغتنم شمرده کار دایی خود را پیشه کرد. در همان زمان تحصیل ریاضیات را آغاز نمود، و این کار را با روشهای محاسباتی هندی (حساب هند)، زیجات (جدولهای نجومی)، حساب و مساحت (روشهای عملی تعیین اندازه‌ها، برای استفاده در مساحت) آغاز کرد و سپس به جبر و هندسه پرداخت.

چون تحقیق علمی در بغداد رو به افول نهاده بود، سموئل کسی را نیافت که بیش از مقاله اول اصول اقلیدس به او بیاموزد، از این رو ناچار شد که پیش خود مطالعه و تحصیل کند. کتاب اصول را تمام کرد، آنگاه به جبر ابوکامل، بدیع کرجی و حساب واسطی (به احتمال زیاد، میمون ابن نجیب واسطی که بین سالهای ۴۶۵-۴۸۵ قمری/۱۰۷۲-۱۰۹۲ میلادی یا عمر خیام در کار رصد همکاری داشت) پرداخت. هنگامی که پا به هجده سالگی نهاد، همه آثاری را که در تحصیل ریاضیات ضرورت داشت نزد خود آموخته و در تفکر ریاضی صاحب روش خاصی شده بود.

در علم، استقلال فکری سموئل او را به جایی رساند که به تازمیهایی در کتاب کرجی (که ستایشگر او بود) می‌برد و به معارضه با برهین اقلیدس در اصول برخاست. در مسائل دینی نیز تمایل داشت که اعتبار ادعاهای پیروان ادیان مختلف را بیازماید، و از آن میان اصول عقاید اسلامی را پذیرفت، هر چند تغییر دین خود را چند سال به تأخیر افکند تا باعث رنجش پدر خود نشود. در زندگینامه خود می‌نویسد که در هفتم ذیحجه ۵۵۸/هشتم نوامبر ۱۱۶۳ به دنبال خوابی که در مراغه دید، تصمیم خود را گرفت. چهار سال بعد نامه‌ای به پدر خود نوشت و در آن دلایل اسلام آوردن خود را مطرح کرد. پدرش بدین‌گنگ راهی حلب شد تا با او ملاقات کند و در راه مرد. سموئل

۲	۳	۲	۱	۰	۱	۲	۳	۴
x^4	x^3	x^2	x^1	۱	$\frac{1}{x}$	$\frac{1}{x^2}$	$\frac{1}{x^3}$	$\frac{1}{x^4}$

در علامتگذاری بگذریم، همان قواعدی است که امروزه به کار می رود. بخش دوم الباهر شامل شش معادله کلاسیکی است که خوازمی طرح کرده است $(ax^2 + bx = c, ax = b)$ ، و غیره. نکته عجیب اینکه سموئل این معادلات را فقط به طریق هندسی حل کرده است و حال آنکه سلف او، کرجی، به حل جبری این معادلات و قوف داشت و رساله مفردی به نام علل حساب الجبر و المقابلة در این باره تألیف کرده بود. سپس سموئل راه جالب توجهی برای محاسبه ضرایب $(a+b)$ ارائه می کند که کرجی پس از سال ۴۰۰ قمری بدان دست یافته بود.^۱ چون محاسبات اصلی کرجی از بین رفته است، کتاب سموئل از لحاظ حفظ این محاسبات جالب توجه است. این ضرایب در جدولی مثلث شکل تنظیم یافته است که مدتها بعد در غرب به مثلث تارتاگلیا یا مثلث پاسکال معروف شد.

بخش دیگر کتاب، که آن نیز بسیار مهم است، به نظریه اعداد می پردازد. این بخش شامل حدود چهار قضیه است. از جمله اینکه در میان n عدد متوالی، عددی وجود دارد که بر n قابل قسمت است؛ و نیز

$$1 \times 2 + 3 \times 4 + \dots + (2n-1)2n = 1 + 3 + \dots + (2n-1)^2 + (2n-1) + 1^2 + 3^2 + \dots + (2n-1)^2$$

و همچنین

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2 = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$$

سموئل به ویژه از بسایت اثبات حکم اخیر به خود می بالد؛ زیرا نه ابوکامل و نه کرجی هیچیک نتوانسته بودند آن را ثابت کنند. اما اهمیت اصلی بخش دوم الباهر در استفاده سموئل از استدلال بازگشتی است که در معادلاتی چون

$$(n-1) \sum_{i=1}^n i = (n+1) \sum_{i=1}^{n-1} i$$

و

$$(n-1) \sum_{i=1}^n i = (n-1) \sum_{i=1}^{n-1} i + 3(n-1)^2$$

ظاهر می شود.

بخش سوم الباهر عمدتاً به طبقه بندی اعداد گنگی که در کتاب دهم اصول اقلیدس یافت می شود اختصاص دارد. بحث سموئل در این باره مستوفی و روشن است اما چیز تازه یا قابل ذکری در بر ندارد؛ جز اینکه وی توانسته است $(\sqrt{2} + \sqrt{5} + \sqrt{6}) : \sqrt{3}$ را گویا کند که کرجی به این کار موفق نشده بود.

۱. برای تاریخ این نوشته و دیگر نوشته های کرجی، ر.ک.

A. Anbouba, ed., *L'algebra al-Badi' d'al-Karagi*, Beirut (1964)

12

2. Tartaglia

این قواعد بعدها در آثار اروپاییانی چون شوکه^۱ (۱۴۸۴)، پاچولی^۲ (۱۴۹۴)، استیفیل^۳ (۱۵۴۴) و کاردانو^۴ (۱۵۴۵) دیده می شود. احتمال دارد که آثار سموئل هنگامی که اینان درباره استخراج جذر چندجمله ایها تحقیق می کرده اند به دستشان رسیده باشد. کرجی به الگوریتم استخراج جذر دست یافته بود، اما نتوانسته بود آن را در موردی که ضرایب چندجمله ای اعداد منفی باشند به کار برد. شاید شکست او باعث شده بود که استعداد سموئل در این زمینه به کار بیفتد، زیرا مسأله ای که این قواعد در خلال آن بیان شده اند عبارت است از استخراج جذر چندجمله ای

$$25x^6 + 9x^4 + 84x^2 + 62 + 100\left(\frac{1}{x^2}\right) + 64\left(\frac{1}{x^4}\right)$$

$$-30x^5 - 40x^3 - 116x - 48\left(\frac{1}{x}\right) - 96\left(\frac{1}{x^3}\right)$$

چون درجبر کرجی نمادی وجود نداشت، و بنا بر این ناگزیر بودند که اعداد را به صورت حروف بیان کنند؛ چنین عملی يك مانع غیرقابل عبور محسوب می شد. سموئل توانست از این آزمایش حافظه و تخیل پیروز بیرون آید، بدین طریق که روشی ابداع کرد که در آن چند جمله ای را با سلسله ضرایب آن در جدولی نمایش می داد و هر توان x در این جدول جای خاصی داشت. این روش که گام مهمی در پیشرفت نمادگرایی در ریاضیات به شمار می آمد لازمه پیشرفت جبر بود، زیرا محاسبات ریاضی روز به روز پیچیده تر می شد.

قاعده سموئل در تفریق، برای تقسیم چند جمله ایها نیز اهمیت داشت. وی برای آنکه به تقریب بهتری دست یابد کار تقسیم را تا توانهای منفی x دنبال کرد و بدین ترتیب به شیوه بسط به سری نزدیک شد (هرچند امکان وحدت بخشیدن به حالات مختلف معادله درجه دوم و نیز امکان حساب خطای آن از نظر او دور ماند). مثلاً کسر

$$\frac{20x^2 + 30x}{6x^2 + 12}$$

را محاسبه کرد و نتیجه

$$3\frac{1}{3} + 5\left(\frac{1}{x}\right) - 6\frac{2}{3}\left(\frac{1}{x^2}\right) - 10\left(\frac{1}{x^3}\right) + 13\frac{1}{3}\left(\frac{1}{x^4}\right)$$

$$+ 20\left(\frac{1}{x^5}\right) - 26\frac{2}{3}\left(\frac{1}{x^6}\right) - 40\left(\frac{1}{x^7}\right)$$

را به دست آورد. آنگاه دریافت که بین ضرایب رابطه $a_{n+1} = -2a_n$ برقرار است، و بدین ترتیب توانست جمله های کسر را تا جمله $(1/x^{28})(54613\frac{1}{3})$ بنویسد.

سموئل سپس قواعد تفریق را در مورد ضرب و تقسیم توانهای x اعمال می کند. وی توانهای x را روی يك خط، در دو طرف عدد ۱ که رتبه صفر را به آن نسبت می دهد، می نویسد. توانها و ثابتهای دیگر در دو طرف صفر، به ترتیب صعودی و نزولی نوشته می شوند:

قواعدی که سموئل برای ضرب و تقسیم بیان کرده است اگر از اختلاف

1. Chuquet

2. Pacioli

3. Stifel

4. Cardano

است. مثلاً نسبت $۳ \times ۷ \times ۹ \times ۱۵$: ۸۵ به صورت مجموع سه کسر که صورت همه آنها ۱ و مخرج آنها به ترتیب ۳×۱۵ و $۳ \times ۷ \times ۹$ و $۳ \times ۹ \times ۱۵$ است بیان شده است. این استفاده از دستگاه شصتگانی اهمیت توجه مداوم محافل تجاری و اداری بغداد را منعکس می کند، زیرا هنوز بازرگانان و دیوانیان این دستگاه را ترجیح می دادند. سموئل در بحثی که درباره تقسیم می کند، به متناوب بودن نسبت ۱۱ : ۵ که آن نیز در دستگاه شصتگانی محاسبه شده، اشاره می کند. بخش اخیر الموحجز به صورت ناقص موجود است، اما از آنچه باقی مانده می توان دریافت که مطالب مهمی را درباره چرتکه شامل بوده است.

در کتاب دیگری که با آثار ریاضی او مربوط است، سموئل بار دیگر استقلال فکر خود را آشکار می کند. در این کتاب که کشف عواد المنجمین (پرسه برداشتن از خطاهای احکامیان) نام دارد، وی ادعاهای احکام نجوم علمی را با تذکر خطاهای بسیاری که در تعبیر ایشان از داده های نجومی هست و نیز خطاهای اندازه گیری که در رصد های احکام نجومیان دیده است، رد می کند. آنگاه، در مقام بحث فرض می کند که احکام نجوم معتبر باشد، و سپس ثابت می کند که عالم احکامی نمی تواند چندان امید یی به معتبر بودن پیشگویی های داشته باشد، زیرا بنابر محاسبه سموئل باید در آن واحد ۶۸۹۷ عامل فلکی را در نظر بگیرد و طبعاً محاسبه این همه از توانایی او بیرون است.

سموئل مغربی در شهر مراغه در حدود سال $۱۱۸۶/۵۸۲$ وفات یافت.

ترجمه حسین معصومی همدانی



- اصل این مقاله در کتاب *Dictionary of Scientific Biography* ویراستاری *Charles Coulston Gillispie* آمده است و ترجمه آن قرار است در بخش دوم زندگینامه علمی دانشمندان اسلامی به چاپ برسد. برای انطباق با مقتضیات مجله، قسمت کوتاهی از متن و نیز کتابنامه، از ترجمه حذف شده است.

بخش آخرین اثر شامل طبقه بندی مسائل بر حسب تعداد جوابهای شناخته شده آنهاست؛ و این روشی است که نویسندگان پیش از او هم به کار می بردند. روش کار سموئل او را به حل گروه متنوعی از این مسائل رهنمون شد و نیز باعث شد که وی یک دستگاه ۲۱۵ معادله ده مجهولی را استادانه حل کند. این معادله از آنجا به دست آمده است که وی می خواست ده عدد را که مجموع شش به شش آنها معلوم است به دست آورد. آنگاه وی ۵۰۴ شرطی را که برای سازگار بودن این دستگاه لازم است تعیین کرد. او نقص نداشتن نماد برای نمایش مجهولها را بدین طریق رفع کرد که کمیت های مجهول را با $۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰$ نشان داد و سپس توانست جدولی رسم کند که از

۱۲۳۴۵۶ ۰۰۰ ۶۵

۱۲۳۴۵۷ ۰۰۰ ۷۵

۱۲۳۴۵۸ ۰۰۰ ۷۵

۱۲۳۴۵۹ ۰۰۰ ۸۵

آغاز می شد.

سموئل می خواست با تألیف الماهر نقایصی را که در کتاب کرجی می دید رفع کند و جبر را تابع همان نوع نظمی کند که اصول اقلیدس هندسه را از آن برخوردار ساخته بود. او این کتاب را در جوانی نوشت و سالها آن را منتشر نکرد، احتمال بسیار دارد که در این میان آن را چند بار از نو نوشته باشد. تعیین اهمیت این کتاب در تکامل جبر در جهان اسلام کار مشکلی است، اما تأثیر غیر مستقیم و محدود آن را در مفتاح الحساب کاشانی که در ۸۳۵ قمری تألیف شده می توان دید. ظاهراً در غرب اصلاً از کتاب سموئل اطلاعی نداشته اند.

همتای ریاضی الماهر که الزاهر نام داشته، از بین رفته است و از همه آثار ریاضی سموئل تنها دو رساله مقدماتی المتبصره و الموجز بازمانده که تقریباً شبیه هم اند. تأثیر زبان عربی در این دو کتاب در طبقه بندی کسرها به اصم و عرب و ملکی دیده می شود، و در هر دو کتاب فصولی درباره نسبتها هست که بیداست از کتاب کرجی گرفته شده